

(વિધાનસભા)
૧૦ જુલાઈ ૧૯૨૨
અમદાવાદ પ્રધાનમંત્રી

પીરાઈ સિમેન્ટ કોમ્પાની લિમિટેડ-ગાર્ટન-સ્ટેશન.

(આધાર-લીસ્ટ ૧૬૨૨.)

	રૂ.	આ.	પૈ.
૧૫૦ ક્ષેત્રી રથવાનું લેટર બોક્સ (ગુજ. બાળ. હદ)	૧	૦	૦
" " ચિત્રપટ બોક્સ " " "	૧	૦	૦
" " સચિત્રકાર્ડ બોક્સ " " "	૦	૧૨	૦
" " અક્ષર-બુક " " "	૦	૮	૦
" " લાકડાં તથા કાર્ડપરબોક્સ " " "	૧	૪	૦
" " પદ-વાક્ય બોક્સ " " "	૧	૦	૦
" " સચિત્ર નકશો " " "	૧	૨	૦
" " બાળ-ધડિયાળ " " "	૦	૮	૦
પ્રચિત્ર મૂળભાગ તથા પહેલી ચોપડી દરેક	૦	૩	૦
માંક પઞ્ચ ચિત્ર બોક્સ	૧	૦	૦
માંક મણુકા બોક્સ ૧ ૮ થી	૩	૧૨	૦
પ્રિસાબ ડોમીનો પેપર બોક્સ	૧	૮	૦
" " વુડન બોક્સ ૩ ૮ થી	૬	૦	૦
" " મણુકાની સ્લેટ (કાર્ડ બોર્ડ)	૧	૪	૦
શાળ-ફાઇંગ બુક ભાગ-૧-૨ દરેક	૦	૨	૦
" " ચેકરડ-સ્લેટ (કાર્ડ બોર્ડ)	૦	૧૨	૦
" " " " મ્હોટી પથ્થરની	૪	૧૨	૦
બી ફાઇંગ બોક્સ (નહાનું)	૧	૪	૦
" " " " મ્હોટું	૪	૮	૦
ન્ડર ગાર્ટન ડ્રોઇંગ બોક્સ	૨	૪	૦
મોન મોઝેઇક ન્હાનાં	૧	૪	૦
" " મ્હોટાં	૩	૧૪	૦
મળ સ્લેટપર પાડવાના બોક્સ	૧	૧૨	૦
ટેલ ચીત્ર બોક્સ નં. ૧ ૨ ૩ દરેક	૪	૧૨	૦
ન્ડર ગાર્ટન બક્ષિસ બોક્સ (૧-૬)	૧૦	૧૪	૦
૬ પેન્ટીંગ બોક્સ	૧	૧૨	૦

દેલવાડાકર કિન્ડર ગાર્ટન સિરિઝ.

“બાળ-અંધાવળી નં ૧ થી ૨૦”

	રૂ.	આ.	પૈ.
૧. કિન્ડરગાર્ટન વાંચન-માળા મૂળ ભાગ (સચિત્ર)	૦	૩	૦
૨. કિન્ડરગાર્ટન વાંચન-માળા (પહેલી ચોપડી)	૦	૩	૦
૩. કિન્ડરગાર્ટન ભાગ ૧ થી ૩ દરેકના (ત્રીજી આવૃત્તિ)	૦	૪	૦
૬. બાળ કસરત ભાગ ૧ (સચિત્ર) ત્રીજી આવૃત્તિ	૦	૨	૦
A. બાળ કસરત ભાગ ૨ નો (નથી)	૦	૨	૦
૭. શિશુશિક્ષણ (સંક્ષિપ્ત કવિતામાં-નવી આવૃત્તિ)	૦	૪	૦
૮. બાળ કહાણિયો (ત્રીજી આવૃત્તિ)	૦	૨	૦
૯. બાળ ભાગ ૧-૨ દરેકના (ત્રીજી આવૃત્તિ)	૦	૪	૦
૧૧ કિન્ડરગાર્ટન પાઠમાળા (વાંચન-પદાર્થ પાઠ)	૦	૨	૦
૧૨. બાળ શિક્ષણ ગરબાવળી (સુધરેલી ત્રીજી આવૃત્તિ)	૦	૪	૦
૧૩. સંગીત-સતીમંડળ (શ્રી ધર્મનીતિ જ્ઞાન) (નથી)	૦	૪	૦
૧૪. બાળ-ખેલ (સચિત્ર કિન્ડરગાર્ટન, ચોથી આવૃત્તિ)	૦	૫	૦
૧૫. બાળકોની રંગભૂમી (નાનાં નાટકો-નવી આવૃત્તિ)	૦	૨	૦
૧૬. બાળ જ્ઞાન (સુધી પદાર્થ શિક્ષણ) (નથી)	૦	૨	૦
૧૭. બાળ ગીત (હાવ ભાવ સહિત ત્રીજી આવૃત્તિ)	૦	૨	૦
૧૮. કિન્ડરગાર્ટન—પદાર્થપાઠ	૦	૨	૦
૧૯. કિન્ડરગાર્ટન ડ્રૉઇંગ બુક ભાગ ૧	૦	૨	૦
૨૦. કિન્ડર ગાર્ટન ડ્રૉઇંગ બુક ભાગ ૨	૦	૨	૦
A. કિન્ડરગાર્ટન અંધમાળાં (આખો સેઠ)એકજ પુસ્તકમાં ૪	૦	૦	૦

આ પુસ્તકો, સરકારી ગુજરાતી પ્રાથમિક શાળાઓમાં તેમજ વડોદરા જીનાગઢ વગેરે દેશી સ્ટોટોમાં ‘ધનામ-લાઇબ્રેરી’ તરીકે તથા શાળા શિક્ષકોને વાપરવા માટે મંજૂર થયાં છે.

રચનાર—ગોપાળજી કલ્યાણજી દેલવાડાકર,

ઠે. માણેક બીલ્ડીંગ, અમૃતવાડીને નાકે,

ગીરગામ બેકરોડ, નં. ૪. મુંબઈ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૧૦૪૯૩ વર્ગાક

પુસ્તકનું નામ ડિડ્ડ ૨ ૦૧૧ ટેન્

વિષય મહુ૯૨

પ્રસ્તાવના.

ગુજરાતી પ્રાથમિક શાળાઓનાં નવીન ધોરણોમાં બાળવર્ગ અને તેનાં ધોરણના બે વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે, અને તે ધોરણોમાં કિન્ડરગાર્ટન રૂઢી પ્રમાણે શરૂઆતનું શિક્ષણ આપવાનું ઠરાવ્યું છે. કિન્ડરગાર્ટન શિક્ષણ આપવા માટે, સરકારી કેળવણી ખાતાએ ‘બાળ-ખેલ’ નામનું પુસ્તક મંજૂર કર્યું છે, અને વાંચન જ્ઞાનમાટે ‘હોપક્રૂટ પહેલી ચોપડી’ નક્કી કરેલી છે. પહેલી ચોપડી પહેલાં ધોરણમાં ચાલે છે, પણ બાળવર્ગમાંટે ગુજરાતી કિન્ડરગાર્ટન વાંચન-માળામાં એક પણ પુસ્તક નથી. અંગ્રેજી બાળ-વાંચન Infant reader પુસ્તકો ક્રમવાર રચાયેલાં છે. અને હાલમાં મરાઠી બાળવર્ગ માટે એક ન્હાનું પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં આવ્યું છે ગુજરાતી બાળવર્ગના ઉપયોગ માટે એક સચિત્ર અને સરળ રચનાવાળું પુસ્તક રચવાની જરૂર છે, એમ કેળવણીખાતા સાથે સંબંધ ધરાવનારા કેટલાક વિદ્વાન મંડળનું મત છે, અને તે અનુસાર મહારા વિદ્વાન મિત્ર મરહુમ મિ. માધવલાલ હરિલાલ દેશાઈ તથા બીજા અનુભવી ગૃહસ્થોએ અગાઉ મહને સૂચના કરવાથી આ બાળઉપયોગી પુસ્તક રચવામાં આવ્યું છે. અને તે રચના, તે ગૃહસ્થોની અનુભવી દ્રષ્ટિ તળે પસાર થવા પછી, બાળવર્ગના ઉપયોગ માટે હાલ આ પ્રકટ કરવામાં આવ્યું છે.

આ પુસ્તક પહેલી ચોપડી શિખવ્યા પહેલાં શરૂઆતનાં બાળવર્ગના ઉપયોગમાં લેવાનું છે, અને તેથીજ તેનું નામ ‘મૂળભાગ’ આપ્યું છે. નાનાં બાળકોને ગમ્મત સાથે જ્ઞાન આપવા માટે ચિત્રપદાર્થોના ઉપયોગ કરવાની જરૂર પડે છે, પરંતુ તે પદાર્થ-ચિત્ર,

બાળકોના વ્યવહારમાં આવેલાં હોવાં જોઈએ; બાળકોને પોતાની રમતના પદાર્થ પ્રિય હોય છે, અને તે પદાર્થવડે શિક્ષણ મેળવવા તેઓ હમેશાં આતુર દેખાય છે. ક્રૌંડરીક ક્રાંબલે એજ હેતુથી કિન્ડરગાર્ટનમાં બાળ-વ્યવહારના પદાર્થનું ગુંથન કર્યું છે. કિન્ડરગાર્ટનની રમતોના મધ્યમાર્ગમાં ચિત્ર-પદાર્થનાં સાહિત્યો જોડે વાંચન જ્ઞાનના પદાર્થની રચના થઈ છે. એ પદાર્થ કડીઓ અને સળીઓ છે. તે વડે ઝુળાક્ષરો અને અંકની રચના કરવામાં આવે છે. ક્રાંબલની આ બાળકોનો ઉપયોગ કરતાં વાંચન જ્ઞાન માટે બાળ વાંચનમાળાની મદદ લેવી પડે છે. સળીઓ અને કડીઓવડે રચાયેલા અક્ષરો, કયા પદાર્થ-નામના પ્રથમાક્ષરો છે, તે ચિત્ર-પદાર્થ વડે પ્રત્યક્ષ બતાવણું પડે છે. આ સ્થળે ચિત્ર-પદાર્થના નામનો પ્રથમાક્ષર ઉપયોગમાં લીધો, એટલેથીજ તેના ઉપયોગની હદ આવી રહેતી નથી, પણ તે પદાર્થો સંબંધી કંઈ કંઈ જ્ઞાનની જરૂર રહે છે; અને તે પદાર્થ, બાળકોને વહાલા, તેમજ અનુભવેલા હોવાથી, તેઓ તેનું સત્વ, સ્વાભાવિક રીતે ઝડપથી બતાવી શકે છે. નાનાં બાળકોને પોતાની વહાલી વસ્તુનું વર્ણન કરી બતાવવાની બહુ ટેવ હોય છે, ને તે ટેવનો શિક્ષક ઉપયોગ કરી લેવાની આ ઉત્તમ તક છે. જ્યારે બાળકો સારી પેઠે અનુભવતાં થયા, કે પ્રથમ વ્યંજનના કાના માત્રવિનાના સાદા અક્ષરો જોડીને શબ્દ બનાવવાની રીતપર શિક્ષકોએ બાળકોને દોરવવાં. જેમ ‘હર-તલ’ ઇ. તે પછી ત્રણ અથવા ચાર અક્ષરોના સાદા નામ પડાવવાં, જેમ કે કલમ-હાથદર ઇ. અને તે જ્ઞાનમાં પ્રવીણ થયા પછી તેનાંજ સાદાં વાક્ય રચાવવાં. જેમ કે ‘હમન કલમ પકડ’ ઇ. તે પછી બાળકોને સ્વર સાથે ઓળખાણ કરાવણું, વ્યંજન સાથે સ્વરનો સંબંધ જોડતી વેળા, એકદમ સ્વરના બધા અક્ષરો તથા ચિન્હો શિખવી દેવા નહિ. પણ ધીમે ધીમે એક એક અક્ષર જોડવો, ને તે સાથે

તેની બોલવાની તથા લખવાની રીત સમજાવીને એક એક શબ્દ રચાવી બતાવવો. જેમ કે ક+આ-એટલે ક+૧=ક૧ અને તેવોજ બીજોજ અક્ષર મેળવીને ક૧+ક૧ એટલે કાગડાનો ઉચ્ચાર અથવા ‘ક૧ક૧’ તું બોળખાણુ આપતું. જેમ જેમ વ્યંજનસાથે સ્વરનાં ચિન્હો જોડાતાં જાય, તેમ તેમ તેનો સંબંધ બતાવવો. જેમ કે, ‘ક૧ક૧’ ‘ક૧કી’ ‘ક૧કૃ’ ઉપરથી ‘ક૧કૃથી’ ઇ. અને તે ઉપરથી પછી શબ્દની અને વાક્યની રચના કરાવવી.

પરંતુ તેમ કરતાં શિક્ષકે સંભાળ રાખવી કે જે સ્વરનો ઉપયોગ થયો ન હોય, તે અંદર દાખલ ન થઈ જાય ! જેમ કે આ બાચુ ઘાસ ખાય’ તેમાં અનુસ્વાર સરખું ચિન્હ તેમાં ન આવે. વ્યંજન અને સ્વરનો આ પ્રકારે ધીમે સંબંધ બાળકોના લક્ષને સાબિત દૃઢ કરે છે, અને તેનો ધીમે વ્યવહાર, વાંચનજ્ઞાન માટે બળવંત બને છે. આ રીતે પ્રમાણે શીખવનારા શિક્ષકો, પોતાના અનુભવથી કહે છે, કે તેમ કરતાં ધિરજ અને સહનશીલતાનો બહુ ઉપયોગ કરવો પડે છે, અને વખત પણ ઘણો જાય છે, પરંતુ ઉતાવળે ચાલીને છ માસમાં ચાર ચોપડી વંચાવવાની તથા મહેનત કરવા કરતાં આ રીતે ધીમું શિક્ષણ બહુ સંગીન થાય છે, ને તેથીજ આ બાળપુસ્તકની રચના આપણા વિદ્વાનોએ પણ પસંદ કરી છે.

ભાદ્રપદ શુક્લપક્ષ-પૂર્ણિમા ૧૯૫૪
દેલવાડા—કાઠિયાવાડ.

} કર્તા.

આવૃત્તિ બીજી.

આ પુસ્તક, બાળકોને વધારે રહેલું અને ઘર-શિક્ષણમાં ઉપયોગી થવાથી તેજા તેનો ખર્ચ વધવાથી નવીન આવૃત્તિ કરવામાં આવી છે.

ચૈત્ર, ૧૯૫૬.

એપ્રિલ-મુંબઈ.

}

દેલવાડાકર.

આવૃત્તિ ત્રીજી.

આ બાળ-પુસ્તક, બાળ વર્ગમાં વિશેષ પસંદ પડતું થયું છે. અને આ પુસ્તક ઉપરથી, થોડા-ધણા ફેરફાર સાથે નવી વાંચનમાળા પ્રકટ થવા માંડી છે, એજ તેનો યશ છે.

કિન્ડરગાર્ટન સ્ટોલ

લાદ્રપદ ૧૯૭૨

સપ્ટેમ્બર-૧૯૧૬

}

દેલવાડાકર.

આવૃત્તિ ચોથી.

ગુજરાતી બાળ વાંચનમાળાની સરકારી ચોપડી ઉપરાંત બીજા અનુભવીઓએ પણ યથાયોગ્ય જ્ઞાને નવી ચોપડીયો પ્રકટાવી છે. પરંતુ અમેને મળેલા અનેક અનુભવથી સિદ્ધ થયું છે, કે આ 'મૂળભાગ' ની રચના, કેવળ ન્હાનાં બાળકોને સરળ, રસિક ને અનુકૂળ વધારે થઈ છે એજ તેની સફળતા છે; આ રચના મુજબ જો શીખવવામાં આવે, તો સહજ પંદર દીનમાંજ બાળકો વાંચતાં શીખી શકશે.

તા ૧૫-૬-૨૨

મુંબઈ.

}

લેખક.

મૂળાક્ષર.

(વ્યંજન.)

ક	ખ	ગ	ઘ	ઙ
ચ	છ	જ	ઝ	ઞ
ટ	ઠ	ડ	ઢ	ણ
ત	થ	દ	ધ	ન
પ	ફ	બ	ભ	મ
ય	ર	લ	વ	શ
ષ	સ	હ	ળ	
	ક્ષ	શ		

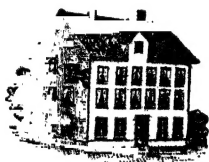
(૧૦)

પાઠ ૧.

(સ્વર.)

અ	આ	ઇ	ઈ	ઉ	ઊ	એ	ઐ	ઓ	ઔ	અં
”	।	િ	ી	ુ	ૂ	ે	ૈ	ૌ	ૌ	ં

અઃ+:



ઘર.

ગ+જ.

દ+સ.

મ+ધ.

ત+લ.

ધ+ડ.

ર+મ.

થ+ડ.

ન+ળ.

વ+ડ.

પ+ગ.

શ+ણ.

(૧૧)

પાક ૨.



હરણ.

બતક.

કલમ.

પવન.

ગરમ.

ફણસ.

છગન.

મગન.

જમાણ.

રબર.

ધમાણ.

લગન.

નજર.

વચન.

(૧૨)

પાઠ ૩.

કસ+રત.	વાણુ+કર.
પડ+ધમ.	સર+કસ.
બળ+તાણુ.	હુળ+દર.

પાઠ ૪.

દસ ગાણુ.
પગ ભર.

પાઠ ૫.

છગન, કલમ પકડે.
મગન, નજર કરે.
મગજ ગરમ ન કરે.
બમન, ભજન કરે.

(૧૩)

પાઠ ૬.

આ—૧.



જા.

ક+૧=કા.

ના.

ખ+૧=ખા.

બા.

ગ+૧=ગા.

મા.

ઘ+૧=ઘા.

હા.

(૧૪)

પાઠ ૭.



ગાય.

નાક.

ઝાડ.

કાન.

ડાળ.

હાથ.

પાઠ ૮.

કા+કા=કાકા.

દા+ણા=દાણા.

ધા+ણા=ધાણા.

બા+પા=બાપા.

મા+મા=મામા.

રા+જા=રાજા.

(૧૫)

પાઠ ૯.



આ ગાય ઘાસ ખાય.

ખા, મામા જાય.

મા, છાશ આપ.

આ ભાત ખા.

જા, શાકે લાવ.

આ પાઠ કર.

ખા, દાણા લાવ.

(૧૬)

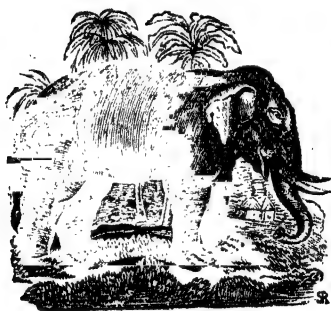
પાઠ ૧૦.

ઇ—ઈ—િ—ી.

ઘ+ી=ઘી. બ+ી=બી.

પ+ી=પી. શ+ી=શી.

પાઠ ૧૧.



હા+ય+ી=હાથી.

તા+ડ+ી=તાડી.

વા+ડ+ી=વાડી.

(૧૭)

તા+ળ+ ૧=તાળી.

મા+ળ+ ૧=માળી.

થા+ળ+ ૧=થાળી.

પાઠ ૧૨.

આડી.	સીધી.	પીપ.
લીટી.	પીળી.	ગીત.
કીડી.	શીશી.	જલ.
દીવી.	ખીલી.	મીણુ.
ટીલી.	લીલી.	હીર.

પાઠ ૧૩.

તાળી લઈ ગીત ગા.

માળી ? પાન લાવ.

(૧૮)

આ હાથી ઘાસ ખાય.

પાઠ ૧૪.

ભિખારી. દિવાળી.

નિશાળ.



મારી નિશાળ સારી ગણાય.

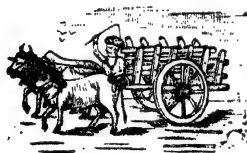
આ ભિખારી માગી ખાય.

(૧૯)



આ ખિલાડી ઘી ખાય.
દિવાળીના દીવા થાય.

પાઠ ૧૫.



નવલ, ગાડી લાવ
બળદ રમતા જાય.

(૨૦)

રામા ? દીવી લાવ.

આ ? પાણી આપ !

જા, પાણી પી આવ.

આ મધની શીશી લાવ.

મગન ? ભાજી લાવ.

શીરીન, આમ આવ.

આ સરસ ગીત ગા.

પાઠ ૧૬.

ઉ-ઉ— ડ— ૧.

ર+ ૧=રૂ. ખ+ ૧=ખૂ.

જ+ ૧=જૂ. લ+ ૧=લૂ.

પાઠ ૧૭.

તારા માથા ઉપરથી જૂ જાય.

(૨૧)

તાપથી ઘણી લૂ વાય.

આ ખૂણાથી આ ખૂણાપર જવાય.

પાઠ ૧૮.

દૂધ ફૂલ લૂખ.

ધૂળ ખૂમ મૂછ.



સૂરજ.

રૂપિઓ.

ખુરસી.



ગુલાબ.

પાઠ ૧૯.

માળી ? ફૂલ આપ.

બા, દૂધ લાવ.

(૨૨)

મા, ભૂખ લાગી.

જા, દૂધ-પૂરી ખા.

ખા, ખાવા આવ.

ના, ના, જા-ભાઈ.

પાઠ ૨૦.

એ—

છ+~ =છે.

ન+~ =ને.

જ+~ =જે.

ખ+~ =ખે.

ત+~ =તે.

લ+~ =લે.

દ+~ =દે.

પાઠ ૨૧.

જે છે તે લે.

ને તેને બે દે.

(૨૩)

એ એક જાણુ છે.
તેને એક દે.

પાઠ ૨૨.

કેળા.	પેટ.
ખેલ.	હેત.
તેલ.	બેન.

પાઠ ૨૩.

જેણુ.	વેચે.	પેટી.
તેણુ.	બેસે.	બેડી.
દેજે.	કેરી.	શેરી.

(૨૪)

પાઠ ૨૪.



પેલી કેરી કાચી છે.
તે ઘેલી બેઠી બેઠી ખાય છે.
એ શેરીએ શેરીએ ફરે છે.
પેલી તેને વાત કહે છે.
તે ઉભી થઈને સામે કેવી લડે છે ?
બા, એ ઘેલી પથરા મારે છે.
તેને નાશી જવા દે.
એ કેરી ખાટી છે.
તે ખાતી ખાતી જાય છે.

(૨૫)

પાઠ ૨૫.

ઐ—

૧૧+૧=૧૧.

મારી પાસે એક ૧૧ છે.

બા પાસે એક ૧૧૦ છે.

એ ૧૧૦ મળીને એક ૧૨૦ થાય.

એક ૧૧૦ની પેન લેવી છે.

ને બીજા ૧૧૦ની સાકર લઈશ.

પાઠ ૨૬.

ઓ—

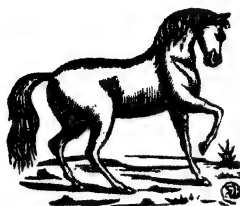
૪+૧=૫.

૬+૧=૭.

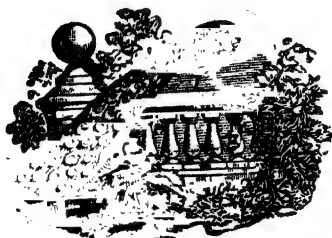
૮+૧=૯.

૯+૧=૧૦.

(૨૬)



ઘોડો.	ગોળ.
ગોળો.	બોર.
વોરો.	ઢોલ.



મોર.

(૨૭)

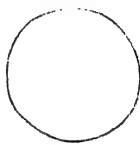
પાઠ ૨૭.



ચોરસ.

પોપટ.

ગોળ.



આ ચોરસ પાટી છે.

આ ગોળો ગોળ છે.

તે પેલો પોપટ છે.

આ ઘોડો સારો છે.

બા મને બોર દે.

તે પેલો મોર બોલે છે.

(૨૮)

પાઠ ૨૮.



ઐ— ઐ.

ક+ ઐ=કૈ. પ+ ઐ=પૈ.

ચ+ ઐ=ચૈ.

કૈઓ— પૈઆ— ચૈદ.

ને પેલો કૈઓ કેવી ચીસ પાડેછે!

તારે પૈઆ નોઈએ છે ?

(૨૯)

જો ખાવા હોય તો લે.
દસ ને ચાર ચૌદ થાય.

પાઠ ૨૯.



અં— (:).

ઘંટ.	ઘંટી.	આંખો.	ચાંદો.
રંગ.	પંખી.	કાંદો.	લાંખો.
	વીંટી.	પીંછી.	
	ઘંટ—	છીંક.	
	ઉંદર.	ઉંટ.	

(૩૦)

તે.	મે.
રેટ.	વેત.
ભેશ.	મો.

પાઠ ૩૦.



જો, બા, પેલો ચાંદો દેખાય છે.
તેના ઉપર એક તારો દેખાય છે.
ચાંદા તારું ચાંદરણું,
પાલખ બેઠું બાય;
એક મોતી આપી બ,
બાલીનો હાર આ પૂરો થાય.
આ ગીત કેવું મનનું છે ?

બા, જો એ ચાંદો પાણીમાં દેખાયછે.

ને આરશીમાં ચળકે છે.

ચાંદો રાતે ઊગે છે.

ને સૂરજ તો દિવસે ઊગે છે.

મને ચાંદરણું બહુ ગમે છે.

એતો ઘણું ચળકે છે.

મને તેની સાથે રમવું ઘણું ગમે છે.

બા, હું આ તારા ગણું છું જો !

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬

૦ ૦૦ ૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦

૦૦૦

૭ ૮ ૯ ૧૦

૦૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦

૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦

(३२)

१	११	२१	३१
२	१२	२२	३२
३	१३	२३	३३
४	१४	२४	३४
५	१५	२५	३५
६	१६	२६	३६
७	१७	२७	३७
८	१८	२८	३८
९	१९	२९	३९
१०	२०	३०	४०
५१	६१	७१	८१
५२	६२	७२	८२
५३	६३	७३	८३
५४	६४	७४	८४
५५	६५	७५	८५
५६	६६	७६	८६
५७	६७	७७	८७
५८	६८	७८	८८
५९	६९	७९	८९
६०	७०	८०	९०
